

Performance-spezifisches Vokabular für die inhaltliche Erschliessung von Artefakten zu Performancekunst

Medienarchiv der Künste MAdeK, ZHdK

Artefakt-Typ	Feindifferenzierung je Artefakt-Typ
Fotografie / Still (F/S)	Einzelbild / Foto (F/S)
	Einzelbild / Still (F/S)
	Bilderreihe / Fotos (F/S)
	Bilderreihe / Stills (F/S)
Videoaufzeichnung (V)	Ungeschnitten / Totale (V)
	Ungeschnitten / wenig bewegte Kamera (V)
	Ungeschnitten / bewegte, subjektive Kamera (V)
	Echtzeit-Montage / 2 Kameras (V)
	zeitraffender Schnitt / Totale (V)
	zeitraffender Schnitt / wenig bewegte Kamera (V)
	zeitraffender Schnitt / bewegte, subjektive Kamera (V)
	zeitraffender Schnitt / 2 Kameras (V)
	freier künstlerischer Schnitt (eigenständiges Video) (V)
Audioaufzeichnung (A)	Tonaufzeichnung mit mobilem Aufnahmegerät (A)
	Tonaufzeichnung mit mehreren Mikrofonen (A)
Schriftliche Sprache (schSp)	Bericht (schSp)
	Augenzeugen-Statement (schSp)
	Ankündigung (schSp)
	Konzept (schSp)
	Absichtserklärung / Abstract (schSp)
	Score / Handlungsanweisung (schSp)

	Korrespondenz (schSp)
	Kommentar / Reflexion (schSp)
	Beschreibung (schSp)
	Performance-Text (schSp)
Mündliche Sprache (mSp)	Augenzeugen-Statement (mSp)
	Nacherzählung / Bericht (mSp)
	Gespräch / Podiumsdiskussion (mSp)
	Vortrag (mSp)
Objekt / Material (O/M)	Verbrauchs- / Gebrauchsmaterial (O/M)
	Requisite (O/M)
	Give-away (O/M)
	Relikt (O/M)
Bild-Text-Kombination (Komb)	Publikation / Buch (Komb)
	Artikel / Zeitung, Zeitschrift (Komb)
	Flyer / Einladung (Komb)
	Website (Komb)
Zeichnung / Skizze (Z/S)	Entwurf (Z/S)
	Notation (Z/S)
	Augenzeugen-Zeichnung (Z/S)
Anderes	